

OPEN CALL [deutsch // english below]

für tanzfreudige Menschen, die in einer professionellen Produktion mittanzen möchten.

Hast du Lust, Teil einer Tanzproduktion zu sein und mit Profis auf der Bühne zu performen?

Bist du zwischen 16 und 99 Jahre alt?

Wir machen ein Tanzstück, das im Mai 2027 im Theater am Gleis in Winterthur Premiere feiert und danach auf Tour geht.

Proben und Vorstellungen

- Ab dem 7. Januar 2027 kommst du donnerstags 18:30 - 20:30 Uhr ins Training in Winterthur (Ausnahme: Winterthurer Schulferien). Dabei lernst du Tanz Skills und wir kreieren gemeinsam für das Tanzstück.
- Bis zu den Sportferien ist die Try-Out Phase. Du musst dich erst danach definitiv für eine Teilnahme entscheiden.
- An zwei Wochenenden arbeiten wir zusammen mit den professionellen Tänzer*innen, um das Tanzstück zusammenzusetzen.
- Die Premiere ist am 29. Mai 2027 im Theater am Gleis Winterthur. Es sind zum aktuellen Stand 7 weitere Vorstellungen geplant.
- Du kannst auch mitmachen, wenn du nicht an allen Terminen dabei sein kannst. Wenn du schon weißt, dass du an bestimmten Tagen keine Zeit hast, schreib uns das gerne direkt bei der Anmeldung.

Die genauen Daten für Proben und Vorstellungen findest du [hier](#).

Informationen und Konditionen

- Die Teilnahme ist kostenlos und unbezahlt.
- Du brauchst keine Tanzerfahrung.
- Du bist mindestens 16 Jahre alt ab 7. Januar 2027.
- Für die Tournee erstatten wir dir die Reisespesen. Für die wöchentlichen Trainings und die Aufführungen in Winterthur nicht.
- Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.
- Die Trainings- und Proberäume sowie die Vorstellungsorte sind ebenerdig erreichbar und rollstuhlgängig. Es gibt allerdings nicht überall rollstuhlgängige Toiletten.

Anmeldung bis 13. Dezember 2026 über dieses [Anmeldeformular](#).

Bei Fragen und Unklarheiten: per Mail an mergedancecollective@gmail.com oder per DM über Instagram an @mergedancecollective, @arlette_dellers oder @wagneraudrey.

Über das Stück

The Misconceptions of Love ist eine Co-Kreation von Arlette Dellers und Audrey Wagner für das Merge Dance Collective. In diesem Tanzstück tanzen fünf professionelle Tänzer*innen: Arlette Dellers, Audrey Wagner, Ivana Balabanova, Linda Heller und Koko Boanyah.

In der abendfüllenden Produktion *The Misconceptions of Love* geht es darum, verschiedene Annahmen zum Thema Liebe unter die Lupe zu nehmen und gängige Erwartungen zu hinterfragen. Die Produktion verbindet Elemente von Cabaret mit zeitgenössischem Tanz, Jazz und Waacking und spielt mit Gegensätzen wie Humor und Ernst, Popkultur und Experiment. Ein 'Host' führt durch den Abend.

Über uns

Das Merge Dance Collective ist seit 2019 in Winterthur zuhause und kreiert regelmässig Tanzstücke.

Arlette Dellers und Audrey Wagner sind freischaffende Tänzer*innen und Choreograf*innen. Beide haben ihre professionelle Tanzausbildung an der Höheren Fachschule für Zeitgenössischen und Urbanen Bühnentanz in Zürich absolviert.

Arlette Dellers ist ausserdem Choreografin und künstlerische Co-Leiterin von FLUX crew aus Basel. Arlette bringt Expertise im zeitgenössischen Tanz, Breaking und queeren Ausdrucksformen mit.

Audrey Wagner kreiert unter dem Verein Tough Peach Productions auch eigene Projekte und ist künstlerische Leiterin des Tanzfestival Winterthur. Sie bringt Expertise im zeitgenössischen Tanz, speziell in der Technik des Floorworks und im Jazz Dance mit.

OPEN CALL [english]

for people who love dancing and would like to take part in a professional production.

Would you like to be part of a dance production and perform on stage alongside professional dancers?

Are you between 16 and 99 years old?

We are creating a dance piece that will premiere at Theater am Gleis in Winterthur in May 2027, followed by a tour.

Rehearsals and Performances

- Starting January 7, 2027, you will attend weekly training sessions in Winterthur on Thursdays from 6:30 to 8:30 pm (except during Winterthur school holidays). You will learn dance skills, and we will create the dance piece together.
- The try-out phase runs until the winter sports holidays. You only need to make your final decision about participating after this phase.
- Over two weekends, we will work together with the professional dancers to put the dance piece together.
- The premiere will take place on May 29, 2027, at Theater am Gleis in Winterthur. As of now, seven additional performances are planned.
- You can still take part even if you can't make it to every date. If you already know that you're not available on certain dates, just let us know when you register.

You can find the exact dates for rehearsals and performances [here](#).

Information and Conditions

- Participation is free and unpaid.
- No previous dance experience is required.
- You must be at least 16 years old as of January 7, 2027.
- Travel expenses will be reimbursed for the tour, but not for the weekly training sessions or performances in Winterthur.
- Participants are responsible for their own insurance.
- The training and rehearsal spaces, as well as the performance venues, are accessible on the ground floor and wheelchair-accessible. However, not all venues have wheelchair-accessible toilets.

Register by December 13, 2026, using this [registration form](#).

If you have any questions or need clarification, feel free to email us at mergedancecollective@gmail.com or send us a DM on Instagram at @mergedancecollective, @arlette_dellers, or @wagneraudrey.

About the Piece

The Misconceptions of Love is a co-creation by Arlette Dellers and Audrey Wagner for Merge Dance Collective. The piece features five professional dancers: Arlette Dellers, Audrey Wagner, Ivana Balabanova, Linda Heller, and Koko Boanyah.

This full-length dance production explores different assumptions about love and challenges common expectations. It combines elements of cabaret with contemporary dance, jazz, and waacking, playing with contrasts such as humour and seriousness, pop culture and experimentation. A host guides the audience through the evening.

About Us

Merge Dance Collective has been based in Winterthur since 2019 and regularly creates dance productions.

Arlette Dellers and Audrey Wagner are freelance dancers and choreographers. Both completed their professional dance training at the Higher Education Institution for Contemporary and Urban Stage Dance in Zurich.

Arlette Dellers is also a choreographer and co-artistic director of FLUX crew, based in Basel. Arlette brings expertise in contemporary dance, breaking, and queer forms of expression.

Audrey Wagner creates her own projects through the association Tough Peach Productions and is the artistic director of Tanzfestival Winterthur. She brings expertise in contemporary dance, particularly floorwork technique, as well as jazz dance.